Julia Hornung

Kontrabassistin & E-Bassistin · Kultur- und Musikmanagerin · München & Turin

Julia Hornung ist freischaffende Kontrabassistin und E-Bassistin, Kultur- und Musikmanagerin und Workshopleiterin mit Wohnsitz in München und Turin (Italien). Sie studierte Jazz an der Hochschule für Musik und Theater München und spezialisierte sich anschließend auf Swing Manouche, die Musik in der Tradition Django Reinhardts, die sie zeitgemäß weiterentwickelt, statt sie nur nachzuspielen. Daneben ist sie weiterhin in anderen Jazz-Besetzungen zu hören. Ihre Konzerte führten sie quer durch Europa sowie unter anderem nach Japan und Algerien.

In München kuratiert sie die Konzertreihe **SWING MANOUCHE** im Einstein Kultur, die den Austausch zwischen Musiker:innen aus ganz Europa und der Münchner Szene fördert und inzwischen auch in Starnberg stattfindet. Als Gründerin des Musikverlags **Upstroke Edition** und als Bookerin, die Musiker:innen und Bands vermittelt, setzt sie sich für faire Arbeitsbedingungen im Jazz ein. Besonders am Herzen liegen ihr sichtbare Vorbilder für Frauen im Jazz und ein kultureller Austausch, der Musiker:innen in Europa zusammenbringt.

AUSZEICHNUNGEN UND STIPENDIEN

2025	Stipendium der Landeshauptstadt München
2021	BMW Welt Young Artist Jazz Award
2017–2023	Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now Bayern
2013, 2014	Stipendiatin der Hochschule für Musik und Theater München

AUSGEWÄHLTE ZUSAMMENARBEIT UND MEDIEN

Regelmäßige Tourneen durch Europa mit dem Gitarristen **Joscho Stephan** (Joscho Stephan Munich Connection). Weitere Zusammenarbeit u. a. mit Gustav Lundgren, Giovanni Weiss, Antoine Boyer und Aurore Voilqué. Auftritte im BR Fernsehen (Sendung „Altinger") und in einer bundesweiten Werbekampagne von CHECK24.

AKTUELLE PROJEKTE UND BANDS

Konzertreihe	**SWING MANOUCHE** – im Einstein Kultur München und in der Schloßberghalle Starnberg (Kuratorin)
Band	**Swing 23 – Django Tribute** – ihr eigenes internationales Quartett als Bandleaderin, mit Gustav Lundgren, Eva Slongo und Edouard Pennes
Band	**Julia Hornung Trio feat. Aurore Voilqué** – Debütalbum „Turin"
Duo	**Duo Solèra** – mit dem Gitarristen Giangiacomo Rosso
Band	**Gigi Electric 4tet** – mit Giangiacomo Rosso, Leo Betzl, Manfred Mildenberger; Debütalbum
Band	**European Connection** – große Besetzung mit Giangiacomo Rosso
Band	**Collectif Django**
Band	**Balkan Ladies Connexion** – sechs Musikerinnen aus fünf Ländern
Band	**SIEA**
Früher	European Django Band, Monaco Swing

LEHRTÄTIGKEIT

Workshops in Swing Manouche und Jazz-Bass, zuletzt als Dozentin beim Grappelli Django Camp (Niederlande). Unterstützung von Frauenprojekten, u. a. Fem Jazz an der ESMUC Barcelona (Europatag) und bei Sevilla Swing.

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

Aktuell	Kultur- und Musikmanagerin, Bookerin für Musiker:innen und Bands, Workshopleiterin
Seit 2016	Gründerin der **Upstroke Edition**, Musikverlag für Künstler:innen aller Stilrichtungen
2024–2025	Booking-Agentin bei der Agentur Wolkenstein

AUSBILDUNG

2015–2019	Bachelor of Music, Jazz-Kontrabass – Hochschule für Musik und Theater München
2014–2015	Master of Music, Jazz-E-Bass – Hochschule für Musik und Theater München
2014	Jazz Masters Workshop, Internationale Jazz Akademie Burghausen
2010–2014	Bachelor of Music, Jazz-E-Bass – Hochschule für Musik und Theater München
2009–2010	Gaststudium Jazz-E-Bass – Anton Bruckner Privatuniversität Linz
2008–2010	Staatlich geprüfte Ensembleleiterin, klassischer Kontrabass – BfSM Plattling